

## Antropología amazónica II

# Los grupos étnicos desconocidos que habitan Bolivia

# La cultura Araona

Por Wigberto Rivero Pinto

LOS ARAONAS son un grupo étnico que vive en las riberas del río Manupare, entre el norte del departamento de La Paz y Pando. Su población en la actualidad es de 65 personas. No se puede asegurar certeramente sobre su origen, pero los ras-

gos faciales y las costumbres tienen cierta similitud con la de otros grupos de la región amazónica.

Históricamente se puede demostrar que la etnia Araona hasta principio de siglo, tenía una población

numerosa que probablemente sobrepasaba a las 20.000 personas (Gaceta del Norte: 1888). Durante el apogeo de la explotación gomífera, los Araonas dieron noticias cabales sobre la existencia de los ríos y sus direcciones. Ellos fueron también, los



La expansión territorial de los araonas se realizó por extensas zonas selváticas que hoy forman parte del Brasil, Perú y Bolivia. Prueba de esto, es la existencia de nombres de ríos en idioma Araona. En el Perú, una ciudad se llama "Manu" (río), una provincia de Pando se llama "Manuripi" (Río Querido), etc.



En los últimos años está escaseando la carne en la aldea Araona, debido a la alarmante extinción de los animales salvajes y de la disputa que tiene que hacer sobre estos con los "pecuana" (nombre que dan a los blancos).

que llevaron a Antonio Vaca Díez a descubrir el Datimano (río Orthon) muy rico en gomas y castañas.

Fue en este tiempo que la población nativa empezó a disminuir, debido a que los explotadores de la goma la utilizaron con violencia y en condiciones infrahumanas de trabajo. Los sobrevivientes actuales Araonas vienen de dos familias que lograron escapar de la esclavitud que les tenían sus captores, probablemente en un lugar remoto del río Madre de Dios (Pitman: 1975). Desde ese tiempo hasta 1964, año en que el I.L.V. tomó contacto amistoso con ellos, los Araonas han vivido nómadas en el territorio comprendido entre el Madre de Dios y el Manupare, pasando por el Manurimi.

### CICLO DE VIDA

Las mujeres Araonas se dan cuenta que esperan familia cuando el flujo menstrual se les corta. A partir de este momento la futura madre se hace una serie de restricciones y es sujeta a la prohibición de ciertos alimentos considerados tabú. La embarazada se quita los adornos que habitualmente lleva en el cuello, al igual que otros, mantiene sin embargo, su ropa acostumbrada.

Previo a la realización del parto, el marido construye una pequeña casa de hoja de motacu, cercada en los contornos y con una puerta grande que llaman "nahuletae". Esta construcción sirve como lugar donde la mujer realizará el acto de alumbramiento. La mujer es asistida ordinariamente por la madre o la hija, o en carencia de las mismas es ayudada por una anciana de la aldea, el cordón umbilical es cortado con un pedazo de bambú.

Después del parto, la mujer permanece por algunas semanas encerrada en su casa, sin poder salir ni hacer ningún tipo de trabajo que no esté relacionado con el cuidado del niño; no reciben ni quieren visitas cuando ha habido un nacimiento. En toda la historia conocida, solo se ha dado un caso de hijos mellizos y uno de aborto involuntario: nació un niño fenómeno, sin rasgo facial y cuerpo desfigurado.

El nombre de los niños se les da recién a los dos o tres años; no existe ninguna ceremonia o fiesta en relación a este acontecimiento. Los nombres habituales que se dan en el Araona, provienen en su totalidad de antepasados o personas importantes de su cultura, hay casos excepcionales de nombres tomados de fenómenos naturales, por ejemplo: Beni (Viento) Y Badi (Luna). Casi todos llevan un sobrenombre que se les llama con mayor frecuencia.

La entrada a la pubertad en los Araonas está marcada por la iniciación en el rito religioso cuando se trata de varones, y por el comienzo de la menstruación en las mujeres. Estos hechos no

revisten importancia, pues pasan dentro del marco de lo cotidiano; el único elemento nuevo que se introduce es que el joven Araona ya puede participar de la mayoría de edad, por consiguiente puede casarse, la edad es 15 años (hombres y 13 años (mujeres).

### MATRIMONIO

No se conoce fiesta o ritual especial para el matrimonio, este resulta de la conveniencia entre el hombre con el padre o madre de la chica, cuando la pretendida es menor, y directamente cuando la mujer es adulta, solterona o divorciada. Cuando se han hecho los arreglos, la nueva pareja se va a vivir en una casa de reciente construcción.

La cultura Araona permite la poligamia, un hombre puede tener dos o más mujeres; pero por lo difícil que es mantener muchas esposas y ante la escasez de éstas -son endógamos- solo se conoce casos de bigamia. Tener más de una esposa significa que el hombre tiene que producir y de forma diaria, puesto que en su tradición se carece de la idea de acumulación de riquezas, capaz de generar capital como para asegurar una futura vida ociosa.

Se permite el matrimonio entre hermanos con 100% de consanguinidad; la unión entre primos es algo bien normal, ya sean estos en relación patrilínea o matrilineal. La práctica prohibitiva del incesto escapa de su organización social, debido a la necesidad de reproducción ante su ínfima población.

### MUERTE Y SEPELIO

La muerte trae consigo pesar y temor entre los Araonas; si una persona fallece, todos los familiares lloran mucho. Es costumbre que el jefe de la familia lllore en todos los lugares donde el difunto solía parar. La muerte siempre es atribuida o culpada a otras personas de la misma comunidad. Una vez, cuando un padre perdió a su hija, cortó una considerable cantidad de árboles de castañas, como medida de venganza contra sus vecinos, que a su forma de pensar, tenían parte de la causa del desecho. La castaña constituye una de las principales dietas de los Araonas.

El entierro lo realizan tras que muere la persona, sin tiempo siquiera para velarlo. Al ver a un moribundo con cierta posibilidad de fallecer, se empieza a cavar el pozo, lo hacen en el sitio donde la persona solía dormir en la misma casa y de alrededor de 70 centímetros de profundidad. Meten el cadáver en corteza de árbol a los hombres, y en sus mismas faldas a las mujeres, en posición fetal; junto al cuerpo entierran también las

pertenencias del fallecido, como adornos, armas, utensilios, etc. Si una persona muere cuando se encontraba lejos de su aldea, es transportada hasta su casa para ser sepultada.

Una vez terminado el sepelio, los familiares abandonan la casa y se mudan a una nueva -que recién es construida-; la antigua casa es arreglada y queda como una especie de mausoleo por un mes, pasado este tiempo la queman y se olvidan de todo.

Según la creencia Araona, el espíritu de los muertos vaga sin rumbo por la selva, especialmente por los lugares donde acostumbraba parar; este espíritu cobra venganza de sus enemigos que han sido en vida, por lo que bastante tiempo después del deceso, los hombres cuidan alejarse demasiado de la aldea por temor a este maleficio. Cada año, realizan un ritual religioso dedicado a sus muertos y a su Dios Baba Sicusasi, para apaciguar sus enojos y evitar desgracias, bailan y ofrecen comidas frescas a sus dioses.

### ECONOMIA

La economía Araona es de subsistencia y recolección, la producción es dedicada en su integridad para el consumo interno, pues no tienen ningún tipo de intercambio con otros grupos o gente blanca. El tipo distributivo de bienes tiene un carácter comunitario, pues cualquier caza o cosecha llega a todas las familias Araonas.

Una de las fuentes principales que suministra la necesaria alimentación a los Araonas es la caza, todo hombre dedica mucho tiempo para conseguir carnes de animales del "monte". Saben perfectamente imitar a los pájaros y animales, reconocen perfectamente las huellas de los bichos y ubican la dirección y distancia que toman. Cuando ubican a los chanchos de tropa -que andan en manadas de más de cien- siempre organizan una caza comunitaria para acorralar a sus presas.

La pesca es poco practicada por los Araonas. No son muy amigos del agua, no construyen canoas sino para cruzar de un lado a otro del río. Suelen pescar utilizando su arco y flecha subidos a un árbol, en lagos y arroyos de poca profundidad y aguas relativamente claras.

Los Araonas construyen chacos donde siembran la yuca, plátanos, guineos, maíz y arroz. Sus parcelas cultivadas son bastante pequeñas y prefieren ubicarlas en zonas donde crecen plantas de motacú, pues consideran que son tierras fértiles. Utilizan muchos recursos para cosechar o hacer madurar las frutas, por ejemplo, cavan pozos en medio de los chacos donde introducen los plátanos y guineos en racimos, con la finalidad de que maduren rápidamente.

Recogen las frutas sil-



Los araos tienen su lengua propia, perteneciente a la familia lingüística Tacana, la misma que en su estructura utiliza mucho los prefijos y sufijos.

El promedio de vida de los araos, podemos ubicarlo entre uno de bastante longividad. Las muertes por enfermedad natural se producen por encima de los 80 años y son raros los accidentes, peor aún la mortalidad infantil.

vestres para alternar la dieta alimenticia; este trabajo es realizado casi exclusivamente por la mujer y los niños, ellos salen todas las mañanas en busca de majos, motacú, castañas etc. y regresan al mediodía con buena cantidad. Otra cosa que aprovechan es la "miel de abeja" que extraen derribando árboles donde hay colmenas y cortando su corteza.

#### ORGANIZACION SOCIAL

La organización elemental en que se estructura la etnia Araona, es la división en dos clanes llamados Alona y Cabiña. La forma de herencia es patrilínea y está referida casi exclusivamente al matrimonio y a la residencia de los miembros. Existe una palabra para dirigirse a los parientes es: "doemetsecana", que quiere decir los que pertenecen a mí.

Debido a la división en clanes encontramos una terminología dual, tanto los del clan Araona como Cabiña, usan términos distintos para nombrar a personas del clan opuesto. En el matrimonio existe la preferencia entre miembros de clanes opuestos; sin embargo, en la actualidad resulta imposible para los varones del clan Araona conseguir esposa Cabiña, debido a su poco número.

Los Araonas no tienen un factor de poder definido, carecen de la figura dominante de un jefe supremo de la tribu; lo visible es una convivencia equilibrada y solidaria a partir del aporte de carismas (líderes): unos buenos cazadores, otros ritualistas, imitadores de animales y en otras actividades. La influencia de los ancianos es importante en las decisiones de la comunidad y son tomados como ejemplo.

#### RELIGION

Los Araonas desde tiempos inmemorables han mantenido una religión animista,

con muchos dioses de acuerdo a sus necesidades materiales y existenciales. Podemos considerarlo como un pueblo bastante aficionado a la práctica religiosa y espiritista.

Viven temerosos del castigo de sus dioses, los cuales en su mayor parte son seres del mal y de la venganza; atribuyen a cualquier fenómeno natural raro la posibilidad de daño, además, encuentran en todos los árboles, animales y personas los espíritus malignos o "jichis". No tienen una idea clara sobre un Ser único y más poderoso que todos.

Según la mitología Araona, Baba Bizo y Baba Jote crearon al hombre y a la mujer de pedazos de ramas que cayeron después de fuerte viento, convirtiéndose en hombres los primeros y mujeres los últimos. Los pájaros fueron hechos de las astillas pequeñas de los árboles. En la religión Araona se prohíbe la participación de las mujeres; éstas no pueden conocer los nombres de sus dioses, tampoco participar de las ceremonias destinadas a ellos.

#### EL PROBLEMA DE HOY

Con una población ínfima y cercados cada vez más por los blancos, que se les están entrando en sus tierras, los Araonas desafían un futuro incierto. No tienen títulos de propiedad agraria, son "monolingües", tampoco tienen mercados de absorción para sus productos, pues el pueblo más cercano es Riberalta, distante a diez días de viaje.

Muchas de sus costumbres tienden a desaparecer y ser suplantadas cuando se las comparan con las bolivianas. Los Araonas necesitan vivir, para ello requieren de un espacio: su tierra y de un tiempo para organizarse. Todos sentiremos parte de lo que pueda suceder a esta etnia, si no intentamos -al menos- viabilizar política y programas destinados a la defensa de nuestros pueblos indígenas.



La historia que conocemos, es la historia escrita con la victoria del opresor y la sangre de los débiles. Tenemos que empezar a ver nuestro pasado y futuro a partir del proyecto de los olvidados, como pueden ser los indígenas de la selva boliviana.

#### NOMBRES DE RIOS EN ARAONA

LA MAYORIA de los nombres de los ríos que atraviezan los territorios de Beni y Pando son en lenguas de los pueblos nativos que históricamente se asentaron en la región. Los nombres Araonas de los ríos han respondido a un criterio pragmático en su relación con la naturaleza.

RIO	ARAONA	TRADUCCION
Madera *	Caricari Manu	Río Oleador
Bení *	Manuema	Río Caudaloso
Madre de Dios *	Manutata	Río Grande
Orthon *	Datimanu	Río de las Petas
Abuná *	Caramanu	Río Peligroso
Manurimi	Manurimi	Río Pequeño
Manupare	Manupare	Río de la Huella
Manuripi	Manuripi	Río Querido
Tahuamanu	Tahuamanu	Río de los Ambaibos
Chipamanu	Chipamanu	Río Marayaucos
Muy Manu	Muy Manu	Río de las Tacuaras
Buyuyu Manu	Buyuyu Manu	Río de Hormigas
Saguimanu	Saguimanu	Río de los Monos
Manu	Manu	Río
Madidi	Madidi	Río de la Claridad
Supia Manu	Supia Manu	Brazo del Río
Huipa Manu	Huipa Manu	Río de Ese Lado
Tacuatimanu	Tacuatimanu	Río del Gavilán
Titi Manu	Titi Manu	Río Lento
Jahuamanu	Jahuamanu	Río Amarillo

\* Nombre cambiado.

#### UBICACION GEOGRAFICA DEL GRUPO ETNICO "ARAONA"

